



Le 15 décembre 2005

LE CONCEPT MAZDA MX-CROSSPORT PRÉSENTÉ EN GRANDE PREMIÈRE AU SALON INTERNATIONAL NORD-AMÉRICAIN DE L'AUTO

Le MX-Crossport préfigure la tendance future de Mazda en matière de design.

Le concept MX-Crossport, qui sera dévoilé pour la première fois au public au début de janvier, à l'occasion du Salon international Nord-américain de l'auto 2005, à Detroit, témoigne de la nouvelle orientation qu'entend adopter Mazda en poursuivant l'expansion de sa gamme de produits de nouvelle génération, forts d'un très grand succès sur le marché. Le concept MX-Crossport a été dessiné au studio de design principal de Mazda, à Hiroshima. Il s'agit d'un véhicule de type multisegment élégant et racé, dans la plus pure tradition de Mazda, qui présente des lignes sportives rappelant celles de la RX-8, porte-étendard de la compagnie, transposées sur la carrosserie plus pratique et davantage polyvalente d'un véhicule utilitaire sport.

Le prototype à carrosserie tridimensionnelle avec partie avant fuselée et flancs d'allure musclée est à la fois original et élégant, tout en conservant l'identité des véhicules Mazda. Le MX-Crossport se distingue en effet par ses airs de famille, même à distance, avec les autres véhicules de la gamme. Il s'agit également d'un tout nouveau défi pour Mazda, qui s'attaque à un segment du marché encore inexploré en y étendant son concept *vroum-vroum*, tant au point de vue du design qu'à celui de l'emballage final.

« Mazda a présentement le vent dans les voiles, et l'un de nos principaux défis consiste à profiter au maximum de cette situation privilégiée en créant de nouveaux produits qui nous permettront de consolider notre position sur les principaux marchés mondiaux, précise Moray Callum, directeur du design chez Mazda Motor Corporation. Nous avons mis notre équipe de designers au défi de faire évoluer encore davantage les gènes de nos véhicules. Ainsi est né le MX-Crossport, conçu avant tout pour le marché et le style de conduite nord-américain. Nous travaillons constamment en vue d'étendre notre gamme de véhicules en Amérique du Nord, tout en explorant de nouveaux marchés. »

DESIGN À FRONTIÈRE AVANCÉE

Le design est un élément important de tous les produits Mazda, et c'est d'ailleurs sur cet élément qu'est axé le prototype MX-Crossport. Le designer en chef Koizumi, dont les réalisations antérieures comprennent la populaire Mazda6, qualifie ce concept de « frontière avancée » pour Mazda, c'est-à-dire qu'il combine l'image athlétique et racée de la meilleure voiture sport Mazda à la robustesse et à la polyvalence d'un utilitaire sport. Il en résulte un véhicule qui propulse Mazda et son image *vroum-vroum* dans une sphère encore inexploree.

« Notre but consistait à créer un véhicule multiseegment pouvant surpasser les véhicules utilitaires sport et multisegments existants, sans égard à la catégorie, et faire le saut dans le domaine de la vraie voiture sport . Nous voulions que le conducteur du MX-Crossport se sente au volant d'une voiture sport chaque fois qu'il en prend le volant », ajoute M. Koizumi.

Avec son design extérieur racé, le MX-Crossport communique sans conteste le sens du mouvement et de la rapidité. Il symbolise l'esprit « *vroum-vroum* » de Mazda dans un emballage d'allure sportive, tout en proposant de nombreuses innovations et un habitacle confortable, offrant de l'espace à revendre pour quatre adultes.

Le designer en chef Koizumi démontre sa confiance en ce design en ces termes : « Le design d'un produit revêt une importance capitale. Peu importe le groupe motopropulseur dont est doté un véhicule, son style extérieur doit communiquer le même langage, axé sur la philosophie *vroum-vroum*. L'aménagement du poste de pilotage reflète également l'aspect audacieux et racé des lignes de la carrosserie ».

DESIGN EXTÉRIEUR SPORTIF ET RACÉ

Les dimensions extérieures du prototype MX-Crossport reflètent son image athlétique. Avec une carrosserie longue de 4 630 mm, le MX-Crossport est compact, agile et relativement peu encombrant lorsqu'on le compare aux autres véhicules qui meublent le segment en pleine émergence des véhicules multisegments.

Parallèlement, en vue de conférer au véhicule une stature idéale, inspirant la confiance, ses concepteurs ont opté pour une carrosserie surbaissée d'une largeur de 1 930 mm, avec des porte-à-faux avant et arrière réduits et un empattement relativement long de 2 795 mm. Le MX-Crossport roule sur des pneus relativement imposants de dimension 275/45R-20. La combinaison d'un empattement long et de gros pneus contribue à accentuer l'allure sportive et stable du véhicule. Avec sa hauteur hors tout de 1 630 mm, le MX-Crossport présente une structure plus basse que les utilitaires sport compacts conventionnels, comme le Mazda Tribute, tout en maintenant un look dynamique et audacieux hors des sentiers battus.

Vu de l'avant, le prototype se distingue par ses lignes fluides qui s'étendent le long du capot, depuis les montants avant jusqu'à la calandre, pour créer un contraste frappant avec les ailes avant fortement bombées. Par ailleurs, l'imposante calandre surbaissée est un nouveau concept utilisé par Mazda pour identifier ses voitures sport, comme on a pu le voir sur la Mazda RX-8 et sur la toute nouvelle version haute performance à moteur turbocompressé de la Mazda6. Toujours dans la même veine, les ailes avant bombées distinctives de la RX-8 sont un autre élément figuratif des voitures sport Mazda qui a été intégré à la MX-Crossport afin d'assurer un meilleur équilibre entre l'évolution et la tradition.

Le MX-Crossport démontre également l'importance de plus en plus grande que revêtent les glaces latérales dans le design des véhicules Mazda. Dans le cas présent, la ligne arquée du pavillon est mise en évidence par une ceinture de caisse qui remonte au niveau des ailes arrière. Cette forte ceinture de caisse, tout comme les glaces latérales qui deviennent de plus en plus étroites au fur et à mesure qu'elles progressent vers l'arrière, sont un élément clé du design du MX-Crossport qui vient confirmer son image sportive.

Le design du véhicule se caractérise en outre par un habitacle qui devient plus étroit à l'arrière, en harmonie avec la fluidité des glaces latérales.

Contrastant fortement avec l'habitacle de forme étroite et allongée, les ailes arrière du MX-Crossport atteignent leur volume maximal directement au-dessus des roues arrière. Ces ailes d'allure dynamique viennent rehausser l'allure audacieuse des imposantes roues à cinq rayons inspirées d'un concept utilisé par Mazda il y a près d'une décennie sur le prototype RX-01, dessiné par Koizumi, précurseur de l'actuelle Mazda RX-8.

Vu de l'arrière, le MX-Crossport se distingue par son habitacle étroit agrémenté par la largeur des ailes et par les motifs circulaires intégrés aux feux arrière. On y remarque aussi le dessin de la partie inférieure du pare-chocs avec embouts d'échappement intégrés, qui reprend les caractéristiques des autres voitures sport Mazda.

L'attention portée aux détails par les designers se répercute partout à l'extérieur du véhicule, depuis le système d'échappement intégré jusqu'aux motifs circulaires dans les blocs optiques avant et les feux arrière. Même le dispositif d'attelage est rétractable dans le pare-chocs, afin de préserver la fluidité des lignes.

La couleur extérieure – nouvelle teinte créée spécialement pour le MX-Crossport, appelée « Rouge K2 » – constitue un autre détail important du design extérieur. Cette couleur a été

minutieusement choisie afin de mettre en évidence et de communiquer l'image du véhicule. Elle reflète la teinte rouge typique qui caractérise le sol de la vallée des monuments, dans l'Utah, aux États-Unis. La superbe teinte de la terre rouge se marie à la couleur de la carrosserie du MX-Crossport et s'harmonise à merveille aux coloris clairs et modernes de l'habitacle évolué.

DESIGN INTÉRIEUR ATHLÉTIQUE ET FUTURISTE

À l'instar des lignes de la carrosserie, l'aménagement intérieur d'allure athlétique du prototype MX-Crossport est d'abord inspiré du thème *vroum-vroum* de Mazda et se distingue par la qualité des matériaux, ainsi que par le soin apporté à la fabrication. Tout comme c'est le cas pour notre porte-étendard, la RX-8, le MX-Crossport est doté de quatre sièges baquets, ce qui en fait davantage un véhicule sportif qu'une voiture familiale. L'habitacle présente, dans son ensemble, un environnement axé sur le plaisir de conduire, une attention toute spéciale ayant été portée à la *conduite* à l'état pur.

Bien que l'habitacle du véhicule puisse sembler compact et étroit vu de l'extérieur, des mesures de conception particulières ont été mises de l'avant pour créer un intérieur à la fois spacieux et moderne. Cette sensation d'espace réside dans l'utilisation de sièges « flottants ». Chaque siège est en effet fixé au plancher au moyen d'un support unique, monté au centre de l'assise, et est réglable au moyen d'un système à « monorail » intégré au plancher. Généreusement revêtus d'un cuir semi-aniline épais de catégorie supérieure, avec bande centrale noire à texture maillée et ceintures de sécurité intégrées, ces sièges présentent une image à la fois moderne et sportive. La technologie de pointe des sièges est davantage accentuée par les dossiers des baquets avant, dont le dos en aluminium et en acrylique permet aux occupants des places arrière d'admirer le mécanisme évolué des ceintures de sécurité, un peu comme dans des montres-bracelet haut de gamme.

De plus, lorsque les baquets arrière sont entièrement rabattus, leurs dossiers s'intègrent parfaitement au plancher de l'espace utilitaire pour créer une surface de chargement vaste et facile d'accès.

L'aménagement du poste de pilotage s'inscrit dans la plus pure tradition de la Mazda RX-8, avec un bloc d'instruments à trois baies et un volant à trois rayons. Le poste de pilotage se distingue par le mini-capot qui surplombe l'instrumentation, placé devant un imposant « auvent » qui recouvre en totalité le tableau de bord, à la base du pare-brise, et qui a pour effet d'uniformiser l'avant de l'habitacle entre la place du conducteur et celle du passager.

Le pavillon du MX-Crossport est presque entièrement fait de verre, ce qui rehausse le style aéré et dégagé de l'habitacle. L'imposant panneau en verre à transparence variable peut être réglé pour

passer instantanément de clair à blanc translucide, et vice-versa. La possibilité de régler la quantité de lumière pénétrant dans l'habitacle permet aux occupants de bénéficier d'un confort accru.

L'intérieur du pavillon intègre également une console offrant une grande souplesse d'utilisation, qui s'étend de l'avant à l'arrière du véhicule et qui accepte divers accessoires tels le système de divertissement vidéo pour passagers arrière et tout un éventail de compartiments de rangement.

Affichage sur trois tableaux : le summum de l'expérience « vroom-vroom »

Le MX-Crossport est doté d'un système d'affichage de l'information et de divertissement évolué, à usages multiples, tout aussi intuitif que facile à utiliser. Le système à trois tableaux regroupe trois importantes fonctions : un écran tactile hémisphérique (ou tableau de commande) qui surplombe la console centrale, immédiatement à droite du volant, un écran d'état des fonctions monté au-dessus du tableau de commande, ainsi qu'un écran de « divertissement » à droite, devant le passager avant.

La partie informative du système à trois tableaux (tableau de commande et écran d'état) regroupe de nombreuses fonctions utiles pour le conducteur, tels l'affichage des données de diagnostic au démarrage du moteur, les directives de sécurité, la détection des angles morts, le système d'aide au stationnement, le système de navigation par satellite et l'affichage des renseignements d'urgence. De plus, le système intègre les commandes de base de la climatisation et du système audio, et peut être utilisé pour envoyer et recevoir des courriels et pour accéder à l'Internet. L'emplacement du tableau de commande et de l'écran d'état au tableau de bord a été spécialement étudié pour en faciliter l'utilisation par le conducteur, sans toutefois constituer pour lui une source de distraction pendant la conduite. Les deux écrans s'intègrent parfaitement au design d'ensemble du véhicule.

Le troisième élément du système à trois tableaux, réservé à l'usage du passager avant, vise à lui permettre de partager l'expérience exaltante vécue par le conducteur grâce à une « représentation virtuelle » de la vue dont bénéficie ce dernier sur la route. Le système fait appel à cinq caméras reliées à un écran à cristaux liquides de 365 mm x 80 mm (d'une largeur de 15 po) pour présenter au passager avant quatre prises de vue uniques : vue depuis le siège du conducteur, vue générale vers l'avant, vue à angle considérablement réduit et vue générale vers l'arrière.

Le prise de vue du conducteur, par exemple, présente en temps réel le bloc d'instruments à trois baies comme le voit le conducteur depuis son siège. Réciproquement, la vue générale vers l'avant présente la route devant le véhicule sous trois angles différents, soit depuis le siège du conducteur et à partir de chacun des rétroviseurs extérieurs (de façon similaire à un jeu vidéo de course

automobile). L'écran du système de divertissement peut aussi servir au passager avant pour le visionnement de DVD pendant les longs trajets.

Qualité, commodité et innovation

L'habitacle du MX-Crossport réunit de nombreuses caractéristiques novatrices et exclusives de haute qualité. Le levier sélecteur de la boîte de vitesses, par exemple, comporte deux positions distinctes pour les modes de conduite automatique et manuel. En mode automatique, le levier est incliné vers l'avant pour reposer presque à l'horizontale sur la console centrale. Les rapports (marche arrière, *Drive*, *Park*, etc.) peuvent être sélectionnés au simple toucher d'un bouton situé à la partie supérieure du levier. Pour passer au mode manuel, il suffit de replacer le levier à la verticale, qui peut ensuite servir à passer les rapports manuellement.

Un cache-bagages rétractable à commande électrique recouvre au besoin l'espace utilitaire, qui offre un volume plus que suffisant pour trois sacs de golf derrière les sièges arrière.

Dans l'ensemble, tout comme c'est le cas pour l'extérieur, la nature dynamique de l'aménagement intérieur vise à communiquer visuellement le sens du mouvement et de la vitesse, ainsi qu'à mettre à l'essai certains éléments de design qui pourront éventuellement être intégrés à un modèle de série.

Bien que Mazda n'ait pas encore confirmé officiellement la mise en production d'un modèle basé sur le prototype MX-Crossport, la société a clairement indiqué qu'elle entendait étendre sa nouvelle génération de véhicules *vroum-vroum* destinés au marché nord-américain et à d'autres marchés. Le MX-Crossport constitue un important pas dans cette direction.

###